# UR_trans.pngGuía de asignatura Escuela de Ciencias Humanas

# Información general

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **El Tercer Reich (1933-1945): años de penitencia.** | | | | | | | |
| **Código** |  | | | | | | | |
| **Tipo de asignatura:** | **Electiva** | | |  | | | | |
| **Tipo de saber:** | **Obligatoria profesional** | | **Obligatoria profesional** | | |  | | |
| **Número de Créditos:** | 2 | | | | | | | |
| **Tipo de crédito:** |  | | | | | | | |
| **Horas de trabajo con acompañamiento directo del profesor** | 32 |  | | |  | | **Total horas:** | 32 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horario** | | Viernes 2-4 p.m. |
| **Salón** | |  |
| **Profesor** | **Nombre** | **Francisco Galindo Hernández** |
| **Correo electrónico** | [**francisco.galindoh@urosario.edu.co**](mailto:francisco.galindoh@urosario.edu.co)  **Twitter: @fgalindoh** |
| **Lugar y horario de atención** | 3133244827 |
|
|

# Resumen y propósitos de formación del curso

|  |
| --- |
| Hace más de 70 años concluyó la Segunda Guerra Mundial, el conflicto bélico más sangriento en toda la historia de la humanidad. Según cifras establecidas, la guerra produjo la muerte de más 55 millones de personas y la destrucción casi completa de varios países. En la actualidad, existe un consenso más o menos claro en relación a la pregunta de quién provocó la guerra, y la respuesta es Adolf Hitler y la creación del III Reich.  Así las cosas, varias preguntas constituyen la base de este curso: ¿Qué fue el III Reich? ¿Hubiera surgido sin la intervención de los nazis? ¿Cuál era su estructura? ¿Sobre qué base ideológica y filosófica se cimentó su creación y desarrollo? ¿Cómo obtuvo Hitler el poder y por qué? ¿Fue la II Guerra Mundial una consecuencia de la ambición personal de Hitler, o un proyecto planeado desde la entraña del III Reich por parte suya y de sus lugartenientes? ¿De qué forma y debido a qué el III Reich no duró los mil años que había pronosticado el *Führer*?  En el transcurso de las 16 sesiones de clase, el curso espera contestar éstas y otras muchas preguntas relacionadas con ese oscuro pasaje de la historia de Alemania y del mundo. |

**Temas**

|  |
| --- |
| 1. Contexto mundial a finales del siglo XIX. 2. I Guerra Mundial. 3. Periodo entreguerras (1919-1939). 4. Surgimiento y ascenso del Partido nazi. La figura de Hitler. 5. El *putsch* de Munich y la República de Weimar. 6. Organización y estructura del partido nazi. 7. La II Guerra Mundial (1939-1945). 8. El Holocausto: organización, perpetradores y ejecución. 9. Las SS. |

**Resultados de aprendizaje esperados (RAE)**

|  |
| --- |
| **Por habilidades:** Al finalizar el curso, los estudiantes estarán en capacidad de reconocer los elementos básicos de la discusión en torno a la creación del III Reich alemán, así como su desenvolvimiento en los ámbitos sociales, políticos, económicos, culturales y militares a partir de 1933.  **Por contenidos:** Lograrán una comprensión general de la historia del III Reich desde su etapa formativa, es decir, desde los inicios del partido nazi, hasta su fin en 1945. |

# Actividades de aprendizaje

|  |
| --- |
| 1. Lectura de los textos y capítulos de libros sugeridos. 2. Proyección de películas y documentales. 3. Comparación de posturas propagandísticas. 4. Consultas permanentes sobre temas relacionados con el curso. |

# Actividades de evaluación

|  |
| --- |
| 1. **Reseña sobre el libro “Mi Lucha” de Adolf Hitler.** 2. **Talleres sobre el material fílmico presentado.** 3. **Control de lectura de la obra “Explicar a Hitler”** 4. **Evaluaciones sobre los temas vistos.** |

**Bibliografía**

|  |
| --- |
| Ailsby, Christopher. *Tercer Reich día a día*. Madrid, Libsa, 2003.  Basti, Abel. *Tras los pasos de Hitler*. Bogotá, Planeta, 2014.  Burleigh, Michael. *El Tercer* Reich. Buenos Aires, Taurus, 2003.  Dollinger, Hans. *Los últimos cien días en fotografías y documentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967.  Elting, John R. *Las S.S.* Madrid, Rombo, 1995, tomos 1 y 2.  Eberle, Henrik. *El informe Hitler*. Barcelona, Tusquets, 2008.  Fest, Joachim. *El hundimiento: Hitler y el final del Tercer Reich: un bosquejo histórico*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2003.  Goldhagen, Daniel Jonah. *La Iglesia Católica y el Holocausto: una deuda pendiente.* Buenos Aires, Taurus, 2003.  Goldhagen, Daniel Jonah. *Los verdugos voluntarios de Hitler.* Madrid, Taurus Pensamiento, 1997.  Götz, Aly. *La utopía nazi*. Barcelona, Crítica, 2006.  Haffner, Sebastian. *Alemania: Jekyll y Hyde, 1939. El nazismo visto desde adentro*. Barcelona, Destino, 2005.  Hildebrand, Klaus. *El Tercer Reich.* Madrid, Cátedra, 1998.  Huber, Heinz. *El Tercer Reich en fotografías y documentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967.  Lukacs, John. *El Hitler de la Historia: juicio a los biógrafos de Hitler*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.  Rhodes, Richard. *Amos de la muerte: los SS Einzatsgruppen y el origen del Holocausto*. Barcelona, Seix Barral, 2003.  Rosenbaum, Ron. *Explicar a Hitler.* México, Siglo XXI, 1999.  Sereny, Gitta. *Albert Speer. El arquitecto de Hitler. Su lucha con la verdad*. Buenos Aires, Javier Vergara, 1996.  Shirer, William. *Auge y caída del Tercer Reich.* Barcelona, Luis de Caralt, 1962, tomos 1 y 2.  Steiner, George. *El traslado de A.H. a San Cristóbal.*  Varios autores. *Historia Ilustrada del siglo XX (1937-1945)*. Bogotá, C  Vidal, César. *El holocausto*. Madrid, Alianza Editorial, 1995.  Vidal, César. *La revisión del Holocausto.* Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1994.  Williamson, Gordon. *Las S.S.: instrumento de terror de Hitler*. Madrid, Ágata, 1995. |

**Bibliografía complementaria**

|  |
| --- |
| Burleigh, Michael. *El Tercer* Reich. Buenos Aires, Taurus, 2003.  Fest, Joachim. *El hundimiento: Hitler y el final del Tercer Reich: un bosquejo histórico*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2003.  Frank Ana. *Diario*. México, Actualidad Editorial, 2006. 95 p.  Hoess, Rudolph. *Yo, comandante de Auschwitz*. Barcelona, Muchnik, 1979. 215 p.  Kershaw Ian. *Hitler: 1889-1936*. Barcelona, Península, 2001. 773 p.  Kershaw Ian. *Hitler: 1936-1945*. Barcelona, Península, 2000. 1069 p.  Kershaw Ian. *El mito de Hitler: imagen y realidad en el Tercer Reich*. Barcelona, Paidós, 2003. 374 p.  Kershaw Ian. *La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. 438 p.  Kershaw Ian. *Hitler, los alemanes y la Solución Final.* Madrid, Esfera de los Libros, 2009. 606 p.  Levi, Primo. *Si esto es un hombre.* Barcelona, Muchnik, 1995. 212 p.  Machtan Lothar. *El secreto de Hitler: la doble vida del dictador*. Bogotá, Planeta, 2001. 407 p.  Muchnik Daniel. *Negocios son negocios: los empresarios que financiaron el ascenso de Hitler al poder*. Bogotá, Norma, 2001. 225 p  Poliakov, León. *Auschwitz: documentos y testimonios del genocidio nazi*. Barcelona, Orbis, 1985. 155 p.  Sereny, Gitta. *Albert Speer. El arquitecto de Hitler. Su lucha con la verdad*. Buenos Aires, Javier Vergara, 1996.  Serrano Miguel. *Informe Leuchter: fin de una mentira*. Bogotá, Solar, 1989. 74 p.  Williamson, Gordon. *Las S.S.: instrumento de terror de Hitler*. Madrid, Ágata, 1995. |

**Distribución de contenidos y actividades por sesión**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Tema** | **Descripción de la actividad** | **Trabajo independiente del estudiante** | **Recursos que apoyan la actividad**  **(Bibliografía y otros recursos de apoyo)** |
| AGOSTO 14-SEPT 11 | Contexto mundial a finales del siglo XIX, I Guerra Mundial, el fascismo italiano, origen y desarrollo del partido nazi, la República de Weimar | Exposición digital de los contenidos. Proyección de material fílmico relacionado con el tema. | Lectura de los textos asignados. | Textos, equipos audiovisuales, archivos fílmicos, fotográficos, periodísticos, entre otros. |
| SEPT 18-OCT 30 | El ascenso de los nazis al poder y la figura de Hitler. La II Guerra Mundial, el Holocausto y las SS. | Exposición digital de los contenidos. Proyección de material fílmico relacionado con el tema. | Lectura de los textos asignados. | Textos, equipos audiovisuales, archivos fílmicos, fotográficos, periodísticos, entre otros. |
| NOV 6-27 | Cierre del curso. |  |  |  |

Programación de actividades de evaluación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Tema** | **Forma o actividad de evaluación** |
| Agosto 28 | Imperialismo y Belle Epoque | Quiz Primer Corte 25% |
| Después de cada proyección | Material fílmico visto en clase | Taller 20% |
| Septiembre 4 | Imperialismo y Primera Guerra Mundial | Parcial Primer Corte 35% |
| Octubre 16 | Fascismo italiano | Quiz Segundo Corte 25% |
| Octubre 23 | Reseña Mi Lucha | Parcial Segundo Corte 35% |
| Noviembre 7 | Estructura del partido nazi y la República de Weimar | Quiz Tercer Corte 25% |
| Noviembre 21 | Explicar a Hitler | Parcial Tercer Corte 35% |

**Acuerdos de funcionamiento**

|  |
| --- |
| 1. La asistencia es un componente fundamental de la asignatura, por lo tanto, se llamará a lista en las sesiones y las ausencias se contabilizarán en el formato correspondiente. Las excusas permiten la entrega o presentación de trabajos y evaluaciones, pero NO borran las fallas, a no ser que se trate de excusas promulgadas por la Facultad correspondiente. El porcentaje de este ítem en la nota de cada corte es del 20%. 2. El uso de dispositivos electrónicos como teléfonos celulares, tablets, portátiles, entre otros, deben restringirse al máximo para lograr un mínimo de concentración en la exposición de los temas. 3. Los trabajos se deben entregar en físico, no en medios electrónicos. 4. Se solicita un mínimo de puntualidad para llegar y salir de clase. 5. Los parámetros de las reseñas que deben entregarse para el curso son los siguientes:   5.1. Los trabajos deben entregarse en forma electrónica.  5.2. Las reseñas se entregarán con puntualidad, en las fechas previstas.  5.3. Los lineamientos de las reseñas escritas son: letra 11, en cualquier estilo, interlineado de 1,5, tres (3) páginas como máximo de extensión.   * 1. Para el libro “Mi Lucha”, la reseña debe girar en torno a la pregunta ¿**Qué de lo anunciado por Hitler en su libro no fue llevado a la práctica durante el III Reich**? Para el logro de este objetivo, es indispensable la lectura completa de la obra.   2. Los porcentajes de las calificaciones son los siguientes:   Primer corte 25%  Segundo corte 25%  Tercer corte 50%  Parcial y/o reseña 35%  Quiz 25%  Taller 20%  Asistencia 20% |